

## HEINRICH DEL CORE

Juhuu, meine Frau wird Oma!

Freitag  
14.11.2025  
20 Uhr  
Bürgersaal



Wenn Heinrich Del Core in seinen roten Schuhen seine Alltagsgeschichten erzählt, dann möchte man ausrufen: „Hör mir auf! Das ist doch nie und nimmer passiert, das hat er sich doch nur ausgedacht!“ Aber all diese Begebenheiten, über die wir so ungläubig und herzlich lachen können, sind von ihm selbst erlebt. Heinrich Del Core ist ein Magnet, der skurrile Alltagssituationen anzieht und die er uns dann mit seinem unnachahmlich witzigen Charme präsentiert. Und jetzt ist es so weit: Heinrich wird Opa. Oder anders formuliert: seine Frau wird Oma!

Die neue Situation stellt alles auf den Kopf. Von heute auf morgen ist Del Cores Welt eine andere. Er kauft einen Kinderwagen, der so viel kostet wie früher ein Mofa und heute ein Thermomix. Er lädt für seine Frau Baby-Apps herunter und backt für familieninterne Kaffeekränzchen Mutterkuchen. Dann wird auch noch geheiratet, umweltbewusst und vegan. Aber so richtige Freude will nicht aufkommen, wenn man das Brautpaar mit ungeschältem Vollkornreis bewerfen soll. Doch trotz aller Veränderungen in seinem Leben ist dieses Programm ein typischer Heinrich-Del-Core-Abend, denn er sagt selbst: „Meine Frau wird Oma, aber ich bleib' der Alte.“

VVK 34,- € (inkl. 10% VVKG) // AK 36,- €

Mit freundlicher Unterstützung von ...



**KOMBITICKET** für alle Veranstaltungen von **Kocherknie kann Kultur**: Für nur **96,- €** (inkl. 10% VVK-Gebühr) genießen Sie alle Kulturevents. Die Karte ist frei übertragbar und um 24,45 € günstiger als der Einzelkauf aller Tickets.

Die Kombitickets sind ausschließlich im Rathaus Hüttlingen und im Touristik-Service Aalen zu haben.

### Vorverkauf:

- Rathaus Hüttlingen, Telefon 07361 9778-14, christina.bauhammer@hueettlingen.de
- Touristik-Service Aalen, Telefon 07361 522358

**Alle Einzeltickets sind im Webshop unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und in den Vorverkaufsstellen verfügbar. Der Vorverkauf startet am 01.12.2024.**



Wir werden Sie auf unserer Homepage [www.hueettlingen.de](http://www.hueettlingen.de), über **Facebook**, **Instagram** und über unser **Amtsblatt** sowie die **Tagespresse** über Änderungen informieren.

Saalöffnung jeweils ca. 45 Minuten vor Beginn.

hüttlingen



### PROF. TIMM SIGG

Der Professor und das liebe Pi  
Donnerstag, 20.03.2025 | 20 Uhr | Forum

### TRIDICULOUS

The Show  
Dienstag, 01.04.2025 | 20 Uhr | Bürgersaal

### MARTIN SCHMITT

Schmitt happens!  
Freitag, 10.10.2025 | 20 Uhr | Forum

### HEINRICH DEL CORE

Juhuu, meine Frau wird Oma!  
Freitag, 14.11.2025 | 20 Uhr | Bürgersaal

## PROF. TIMM SIGG

Der Professor und das liebe Pi

Donnerstag  
20.03.2025  
20 Uhr  
Forum

## TRIDICULOUS

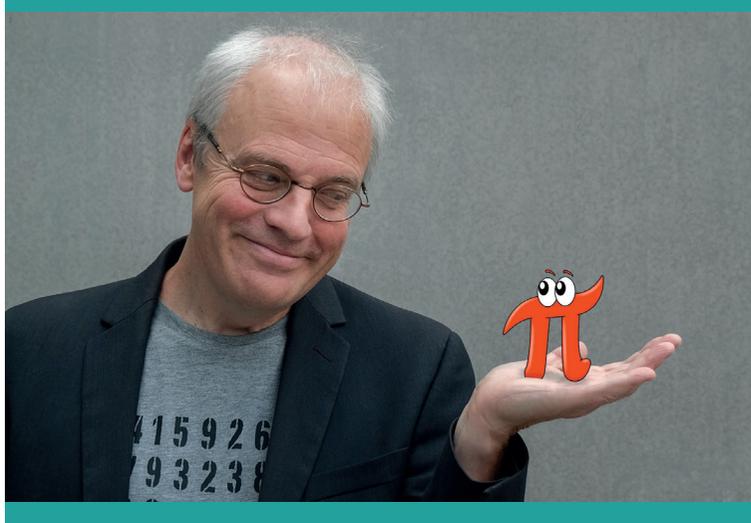
The Show

Dienstag  
01.04.2025  
20 Uhr  
Bürgersaal

## MARTIN SCHMITT

Schmitt happens!

Freitag  
10.10.2025  
20 Uhr  
Forum



„Der Professor und das liebe Pi“ ist der Titel des zweiten abendfüllenden Soloprogramms des Mathematikprofessors und Klavier-Kabarettisten Timm Sigg. Selbstironisch, einfühlend und wortwitzig beleuchtet Timm Sigg die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet.

Vor allem aber, das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt, haben die selbsternannten Mathehasser, ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuosen Klavierspiel, kurz an dem pfffigen Typ!

Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor: das ist Tridiculous. Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance, Aerial oder Slapstick, ob Beatbox, Strapaten oder Hand-auf-Hand, ob Gesang, Pole oder Comedy, die Jungs aus Berlin beherrschen ihr Fach, mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude und kreieren so einzigartige Spektakel.

Überdies sind sie gelebte Multikultur: Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer, die in der Berliner Breakdance-Szene zuhause waren. Gemeinsam entwickeln sie ihre Ideen von Kunst und Entertainment, zu einer Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremster Energie rockt, bebt und berührt.

Die drei internationalen Multitalente spielen zudem all ihre Fähigkeiten aus und nutzen ihren spitzbübischen Spieltrieb. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich auch selbst live begleiten kann?

Schnell, spektakulär, sprunggewaltig – Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!

Schmitts Eltern ahnten es bereits 1968: Es ist ein kleiner Schmitt für uns, aber ein großer ..., naja, so sind ja alle Eltern. 237% derer über-treiben ja hierbei völlig. Klavier spielen, das kann er wie kaum ein Zweiter, dieser Mann, der auch nicht annähernd so behämmert ist wie sein Klavier. Zeitgeistige und detaillierte Blicke auf Beziehungen unterschiedlichster Art, die Reise nach innen, Psychotricks, Stimmungsschwankungen, unglaubliche Lebensläufe, zahllose Dialekte – all' das und noch viel mehr in einer Show zusammenzubringen, gelingt dem Bühnenjunkie wie kaum einem Zweiten.

Was ihn selbst als Mensch betrifft, ist er sich sicher: es ist alles eine Sache des Betrachtungswinkels. „Ich bin nicht kompliziert, ich bin faszinierend. Ich bin auch nicht wankelmütig, ich bin flexibel.“ Um mit Horst Hrubesch zu sprechen, sagen wir es in einem Wort: Schmitt happens!

VVK 25,70 € (inkl. 10% VVKG) // AK 27,- €

VVK 28,75 € (inkl. 10% VVKG) // AK 30,- €

VVK 32,- € (inkl. 10% VVKG) // AK 34,- €