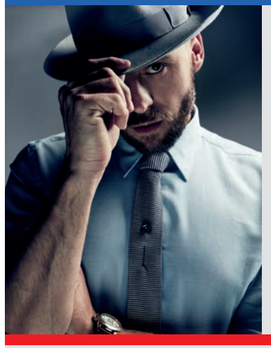
Unabhängig vom Kleinkunstfrühling 2022:

SWR BIG BAND & MAX MUTZKE

FR
16-09-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL



Hier gilt die 2G-REGEL geimpft & genesen

17 Musiker – ein Sound. Und der überzeugt. Die SWR Big Band wurde bisher vier Mal für den Grammy nominiert – den wichtigsten Musikpreis der Welt. Eine große Ehre ebenfalls 2011 beim "Prêmio da Música Brasileira": Für einen der bedeutendsten Musikpreise Brasiliens ist die SWR Big Band als erste deutsche Band überhaupt vorgeschlagen worden. Bei so viel Ruhm lässt sich ganz bescheiden sagen: Die SWR Big Band ist eine der besten Big Bands der Welt.

Eine charismatische Stimme, verpackt im wallenden Big Band Sound auf der Höhe der Zeit: Mit der SWR Big Band präsentiert Max Mutzke nicht nur aktuelle Hits, sondern auch Soul & Pop-Klassiker.

Seit 2015 tritt Max Mutzke regelmäßig mit der SWR Big Band auf. Gemeinsam unterhalten sie die Zuschauer mit einem Programm aus Jazz-Stücken und eigenen Songs des Badeners. Dabei passt die soulige Stimme perfekt zu Titeln, wie "Me & Mrs Jones" von Billy Paul, aber auch "Empire state of mind" von Alicia Keys. Mit dieser Mischung füllen sie die Konzerthallen im Land.

Leidenschaft und Talent kann man nicht wirklich erlernen – entweder man besitzt das nötige Entertainment-Handwerkszeug oder eben nicht. Dass Max Mutzke die Gabe hat das Publikum in seinen Bann zu ziehen, das hat das deutsche Ausnahmetalent aus Waldshut-Tiengen bereits mehr als eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

Und die beste Big Band der Welt spielt dazu.

Wer ein Kombiticket für den Kleinkunstfrühling 2022 erworben hat, erhält beim Kauf eines Tickets bei den örtlichen Vorverkaufsstellen 5,– € Ermäßigung.

Für den Besuch gilt die 2G-Regel:
Aufgrund der gesetzlichen Regelungen ist der Besuch dieser Veranstaltung ausschließlich für vollständig geimpfte oder nachweislich genesene Personen möglich. Einlass nur mit gültigem Personalausweis sowie einem der folgenden Nachweise:
- digitaler/physischer Impfpass
- Genesene: Nachweis eines positiven PCR-Tests (28 Tage bis sechs Monate alt)
Wir nutzen die Corona-Warn-App. Alternativ können Sie beim Einlass Ihre Kontaktdaten handschriftlich über ein Formular angeben .
Diese Regelung richtet sich nach den aktuellen Corona-Beschlüssen. Bitte beachten Sie, dass es jederzeit zu Änderungen kommen kann.

Saalöffnung 45 Minuten vor Beginn.

VVK Stehplatz 45,– € // Sitzplatz 55,– €
(inkl. 10 % VVKG)
AK Stehplatz 50,– € // Sitzplatz 60,– €

Im Vorverkauf ab 01.12.2021 bei den örtlichen Vorverkaufsstellen und bei reservix.

BERTA EPPLE
DIE RENTE IST SICHER ...

MI
25-05-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Sie haben im Laufe ihrer über 30-jährigen Bühnenlaufbahn schon alles erlebt. Im Blitzlichtgewitter der Fotografen und mobilen Radargeräten gehen sie unverdrossen ihren Weg. Nach Auftritten auf Weltausstellungen, in Pommesbuden, Philharmonien und U-Bahnschächten, stellen die drei Epples mit Verwunderung fest, dass sie immer noch keine Millionäre sind. Im Gegenteil! Der Blick auf den Rentenbescheid bestätigt die schlimmsten Befürchtungen. Um der drohenden Altersarmut zu entfliehen treibt es sie geradewegs ins Spielcasino. Hier glauben sie, das nötige Kapital für die Finanzierung ihrer dritten Zähne auftreiben zu können. Weil sie allerdings noch nicht einmal den Unterschied zwischen Roulette und Omelett kennen und Black Jack gerne mal mit Jack Daniels verwechseln, setzen sie alles auf eine Karte!
Spielen, spielen, spielen!
Als wahre Kunstler an ihren Instrumenten (Piano, Geige, Kontrabass) bleibt für Bobbi Fischer, Gregor und Veit Hübner sowieso nur die MUSIK. Das Trio zieht dabei weite Kreise, was die musikalischen Stilrichtungen (Latin Music, Jazz, Weltmusik, Chanson) angeht und geht in seinen Liedern in die Tiefe der allzu oft verdrangten Gedanken und Emotionen.
Es ist nicht zu ändern: die drei Epples sind ihrer Spielsucht hoffnungslos verfallen!
Was für ein Glück!

VVK 24,20 € (inkl. 10 % VVKG) // **AK 26,– €**

Mit freundlicher Unterstützung von ...

EnBW | ODR
PlanB. passion for excellence
Wasserburger Bier
VR-Bank Ostalb eG Meine Bank!
reservix dein ticketportal
apotheke am markt HÜTTLINGEN
Kreissparkasse Ostalb
rossaro BAUGRUPPE seit 1879
HOT Jeans & Mode
josef Bühler Abbruch · Erdarbeiten · Baustoffrecycling · Autokranvermietung
stadtlandingenieure stadtlandingenieure GmbH 73479 Ellwangen Wolfgangstraße 8 Telefon 07961 9881-0

20. KLEINKUNSTFRÜHLING 2022 IN HÜTTLINGEN

Für den Besuch gilt die 2G-Regel:
Aufgrund der gesetzlichen Regelungen ist der Besuch dieser Veranstaltung ausschließlich für vollständig geimpfte oder nachweislich genesene Personen möglich. Einlass nur mit gültigem Personalausweis sowie einem der folgenden Nachweise:
- digitaler/physischer Impfpass
- Genesene: Nachweis eines positiven PCR-Tests (28 Tage bis sechs Monate alt)

Wir nutzen die Corona-Warn-App. Alternativ können Sie beim Einlass Ihre Kontaktdaten handschriftlich über ein Formular angeben.
Diese Regelung richtet sich nach den aktuellen Corona-Beschlüssen. Bitte beachten Sie, dass es jederzeit zu Änderungen kommen kann.
KOMBITICKET – für alle Veranstaltungen des Kleinkunstfrühlings und frei übertragbar **99,– €** (inkl. 10 % VVK-Gebühr). Die Kombitickets sind nur in den beiden örtlichen Vorverkaufsstellen zu haben.

VORVERKAUF:
Rathaus Hüttlingen, Tel. 07361-977814, christina.bauhammer@huettlingen.de
Touristik-Service Aalen, Telefon 07361-522358
Das Kombiticket enthält einen 5-Euro-Gutschein, der auf den Kauf einer Karte für die „SWR Big Band & Max Mutzke" (Freitag, 16.09.2022, 20 Uhr Bürgersaal) eingelöst werden kann.
Alle Einzeltickets sind im Webshop bei reservix und in den Vorverkaufsstellen verfügbar. Der Vorverkauf startet am 01.12.2021.
Bitte beachten Sie die zum Veranstaltungstermin geltenden Corona-Regeln und etwaige Änderungen.
Wir werden Sie auf unserer Homepage **www.huettlingen.de**, über **Facebook** „Kleinkunstfrühling Hüttlingen" und über unser **Amtsblatt** und die **Tagespresse** informieren.

Saalöffnung jeweils 45 Minuten vor Beginn.

hüttlingen
Ostalbkreis

20. KLEIN KUNST FRÜHLING 2022

OHNE ROLF

BLATTRAND
ERLESENE KOMIK

MI
09-03-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Das junge Duo verblüfft mit einer komplett neuen Kleinkunstform! Eine simple Idee – genial umgesetzt: Sprechen heißt bei OHNE ROLF Blättern. Die auf 1000 Plakate gedruckten knappen Sätze wie auch das überraschende Geschehen zwischen den Zeilen sind umwerfend witzig, spannend und gelegentlich sogar musikalisch. Mit ihrem Programm „Blattrand" gelingt es dem mehrfach preisgekrönten Duo Theater-, Comedy- und Kabarettfans gleichermaßen zu begeistern. Die „Neue Zürcher Zeitung" feierte OHNE ROLF als die Schweizer Kleinkunstentdeckung am Zürcher Theaterspektakel und die „Bonner Rundschau" schrieb: „Das Publikum im Pantheon-Theater erlebte die originellste, sympatischste und abgedrehteste Mischung aus absurdem Theater und philosophischem Kabarett, die zur Zeit auf deutschen Kleinkunstbühnen zu sehen ist."
Konzept & Spiel: Jonas Anderhub und Christof Wolfisberg Regie: Dominique Müller.

VVK 24,20 € (inkl. 10 % VVKG) // **AK 26,– €**

JUNGE JUNGE!

HUT AB!
ZAUBERCOMEDY

SA
19-03-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Wenn Comedy auf Zauberkunst trifft, dann ist JUNGE JUNGE! am Werk. Hut ab! - ist der spannende Mix aus mitreißender Zauberkunst und sympathischer Comedy. JUNGE JUNGE! finden den rechten Dreh – ohne Spiegel und doppelten Boden.Wenn Geldscheine kabarettistische Flügel bekommen, sich Nägel vor Lachen verbiegen und Zauberkünstler „ernsthaft" den Kopf verlieren, dann ist das ZauberComedy der feinen Art.Lassen sich Magierhirne durch Flötentöne beeinflussen, was hat Blockflötenunterricht mit dem Sporttag gemeinsam und muss man Herzrasen eigentlich mähen?In ihrer langen Karriere konnten die beiden charmanten Brüder alle Teile der Welt bereisen und sorgen bis heute für erfüllende und freudige Momente. So wundert es nicht, dass das Zauberduo mit Preisen wie dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, dem Comedy-Preis Freudenstadt, dem Sarmoti-Award von Siegfried & Roy, dem Magic Master of Originality oder als „Weltmeister der allgemeinen Magie" ausgezeichnet wurde. Mit visuellen Showparts von internationalem Format, feiner ZauberComedy, emotionalbewegenden Momenten und aufregend starken MagicTricks zaubern sich die beiden Brüder sympathisch in die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer.

VVK 20,20 € (inkl. 10 % VVKG) // **AK 23,– €**

STEFAN WAGHUBINGER

„ICH SAG'S JETZT NUR ZU IHNEN ..."

MI
30-03-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. In seinem vierten Soloprogramm läuft er gegen Türen, begegnet Plüschelefanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.
Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben.
Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben".

VVK 19,80 € (inkl. 10 % VVKG) // **AK 23,– €**

ALFONS

„LE BEST OF"

MI
27-04-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Alfons, alter Ego des französischen Kabarettisten Emmanuel Peterfalvi, hat sich mit seinem neuesten Programm eine schier unlösbare Aufgabe gestellt: Er versucht die Deutschen zu verstehen. Als „rasender Reporter" mit Puschel-Mikrofon geht der gebürtige Franzose deutschen Klischees auf den Grund und hält uns dabei auf so charmante Art und Weise einen Spiegel vor, dass man ihm nicht böse sein kann! Seit 2009 wird nun die eigene Sendung des Kabarettisten, „Puschel TV", auf verschiedenen Sendern ausgestrahlt. Und nebenher feilt Peterfalvi seit 2005 an unterschiedlichen Bühnenprogrammen, die feinsinnig und irre komisch die grundlegenden Themen unserer Zeit ansprechen.
Träger des BAYERISCHEN KABARETTPREIS und GEWINNER des Deutschen Kabarettpreis!

VVK 25,30 € // Ermäßigt: 19,80 €
(inkl. 10 % VVK Gebühr)
AK 28,– € // Ermäßigt: 23,– €

Der ermäßigte Preis gilt für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahre, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 27 Jahre. Bitte ggf. Nachweis vorzeigen.

LUISE KINSEHER

MAMMA MIA BAVARIA

MI
11-05-2022
20 UHR
BÜRGERSAAL

Wer mit Bayern klar kommt, kann auch Europa! Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Und welche Bedeutung hat das für die Welt? Bayern passt gerade mal auf einen moosgrünen Bierdeckel, der bei Google Earth schon mit drei Klicks im tiefen Einheitsblau des Planeten verschwindet. Die Bayern selbst sind dabei nichts weiter als ein exorbitant kleiner Teil des parasitären Menschbefalls unter dem die Erde bereits 15 Millionen Jahren leidet. Luise Kinseher, bekannt als Mama Bavaria vom Nockherberg, kann das natürlich nicht auf sich sitzen lassen und hat sich für ihr aktuelles Kabarettsolo in ein weit entferntes extraterrestrisches Observatorium inmitten ihres großen Herzens zurückgezogen und das mal an und für sich global betrachtet: Wie wirkt sich das bayerische Mantra „Mia san Mia" eigentlich auf eine Schafherde in Neuseeland aus? Stimmt es wirklich, dass bei jeder bayerischen Fahnenweihe im indischen Ozean ein Matrose stirbt? Und ist es wahr, dass in China eher ein Sack Reis umfällt, als dass ein Franke einen Maßkrug ext? Kommt der Islam aus der Yucca Palme oder fürchten wir uns vor Hirngespinsten? Hat sich deshalb der Bayer seine „Heimat" nur ausgedacht? Wie denkt die letzte Nonne Bayerns darüber und was hat die Schützenliesel damit zu tun? Mamma Mia Bavaria! Heimat ist da, wo es besonders weh tut!

VVK 28,60 € (inkl. 10 % VVKG) // **AK 31,– €**