

HÜTTLINGER KULTURNACHT

MI
02-10-2024
20 UHR
ORTSKERN

HERBERT PIXNER PROJEKT (AT/IT/BE) TOUR 2024

SA
12-10-2024
20 UHR
BÜRGERSAAL



1000 Stimmen für Hüttlingen ... Kulturgenuss bis Mitternacht

Wo sonst Brötchen über die Theke wandern, wo Feuerwehrfahrzeuge auf ihren Einsatz warten, schmucke Stücke mit Hingabe ausgewählt werden und an weiteren ungewöhnlichen Spielstätten werden in dieser Nacht Musik und Kultur erwachen.

Lokalmatadoren wie die „80Tones“, Veronica Gonzales und Tante Beete Blumenstrauß sind dabei. Gospelqueen Siyou trifft Basslegende Hellmut Hattler und beide werden sich in einer unerhörten, harmonischen Einheit ergänzen. Ebenso sind an Bord die Tastenvirtuosin Christine Schütze aus Hamburg und Stefanie Kerker, die die Lizenz zum Trödeln im Gepäck hat. NouWell cousins bescheren „Boaznklassik“ am passenden Ort.

Machen Sie mit: Den Auftakt der Nacht machen die 1000 Stimmen für Hüttlingen – formiert aus allen Hüttlinger Chören, Vereinen, Bürgerinnen und Bürgern in der Heilig-Kreuz-Kirche.

Danach gilt es auszuschwärmen, in die Nacht an die Spielorte im Ortskern, die fußläufig zu erreichen sind. Die Künstlerinnen und Künstler werden mehrmals ein halbstündiges Programm in ihrer Lokalität spielen. In der Pause und jederzeit kann es an einer anderen ungewöhnlichen Spielstätte weitergehen.

VVK 23,- € (inkl. 10% VVKG) // AK 25,- €

Er wird als Jimi Hendrix der Volksmusik bezeichnet oder als Frank Zappa der Alpen.

Man vergleicht ihn mit Piazzola und Paganini und dennoch hat der gebürtige Südtiroler Musiker über die Jahre einen völlig unverwechselbaren Musikstil kreiert und weiterentwickelt. Die Rede ist von Herbert Pixner, seines Zeichens Multiinstrumentalist, Komponist, Produzent und Namensgeber des Herbert Pixner Projekts. Für die Tour 2024 hat Herbert Pixner das Projekt personell erweitert. Neben der gewohnten Besetzung mit Manuel Randi (Gitarren), Werner Unterlercher (Bass) und Ysaline Lentze (Harfe) wird nun auch Alessandro Trebo am Konzertflügel mit „on tour“ sein. So präsentiert das Herbert Pixner Projekt 2024 wieder ein neues Studioalbum und ein neues Konzertprogramm für die schönsten Open-Air-Bühnen und renommiertesten Konzerthäuser im gesamten deutschen Sprachraum. Das Herbert Pixner Projekt zählt seit nun bald zwei Jahrzehnten zu den erfolgreichsten Vertretern der „progressiven Volksmusik“. Mit verspielt-laszi-ver Sanftmut, wuchtigen Rock und Bluesriffs, brillanter Technik, verwegener Improvisationslust und Anleihen aus Tango, Flamenco und Jazz begeistern sie seit Jahren ihr Publikum. Minimalistisch, schroff, verträumt aber immer authentisch klingt das. Hier werden vielfältige Klangteppiche gewoben, es ist Platz für sanfte Melancholie und auch für vor nichts halt machenden Ausbrüchen. Auch nach mittlerweile 2000 (!) ausverkauften Konzerten elektrisieren Herbert Pixner und seine kongenialen MitmusikerInnen durch ihre ekstatische Spielfreude ihr Publikum mit jedem Konzert aufs Neue.

VVK 47,30 € (inkl. 10% VVKG) // AK 50,- €

Mit freundlicher Unterstützung von ...



KULTHURA 2024 IN HÜTTLINGEN

1000 JAHRE HÜTTLINGEN

Machen 1000 Jahre tobendes Leben, die Summe von Freud und Leid über eine so lange Zeit eine Gemeinschaft liebenswerter und reifer? Zeit ist sicherlich ein guter Lehrmeister.

Aber: „Reif ist, wer auf sich selbst nicht mehr hereinfällt.“

(Heimito von Doderer)

Sind wir ehrlich, wer kann das von sich behaupten? Für dieses Ziel scheinen 1000 Jahre fast zu wenig zu sein. Mehr als genug aber um inne zu halten und kräftig zu feiern. Zu feiern mit Ihnen und dem Besten was die Bühnen Deutschlands zu bieten haben.

Seien Sie herzlich willkommen!

KULTHURAPASS – für alle Veranstaltungen des Jahres 2024 und frei übertragbar 150,- EURO (inkl. 10% VVK-Gebühr).

Den **KULTHURAPASS** gibt es nur in den Vorverkaufsstellen.

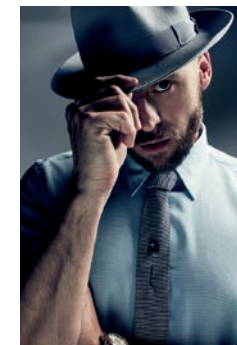
Vorverkauf:

- Rathaus Hüttlingen, Telefon 07361-977814, christina.bauhammer@huettingen.de
- Touristik-Service Aalen, Telefon 07361-522358

Alle Einzeltickets sind im Webshop bei reservix und in den Vorverkaufsstellen verfügbar. Der Vorverkauf startet am 1.12.2023.

Bitte beachten Sie etwaige Änderungen. Wir werden Sie auf unserer Homepage www.huettlingen.de, über **Facebook** „Kleinkunstfrühling Hüttlingen“ und über unser **Amtsblatt** und die **Tagespresse** informieren.

Saalöffnung jeweils 45 Minuten vor Beginn.



2024
1000 JAHRE
hüttlingen



KULTHURA 2024



CHORFREUNDE HÜTTLINGEN

MUSICAL
„MAMMA MIA“

SA
09-03-2024
20 UHR
BÜRGERSAAL

SO
10-03-2024
19 UHR
BÜRGERSAAL



KONSTANTIN WECKER

LIEDER MEINES LEBENS

MI
20-03-2024
20 UHR
BÜRGERSAAL



SWR BIG BAND & MAX MUTZKE

17 MUSIKER – EIN SOUND.
UND DER ÜBERZEUGT.

SA
06-04-2024
20 UHR
BÜRGERSAAL



Die SWR Big Band wurde bisher vier Mal für den Grammy nominiert – den wichtigsten Musikpreis der Welt.

Eine große Ehre ebenfalls 2011 beim „Prêmio da Música Brasileira“: Für einen der bedeutendsten Musikpreise Brasiliens ist die SWR Big Band als erste deutsche Band überhaupt vorgeschlagen worden. Bei so viel Ruhm lässt sich ganz bescheiden sagen: Die SWR Big Band ist eine der besten Big Bands der Welt.

Eine charismatische Stimme, verpackt im wallenden Big Band Sound auf der Höhe der Zeit: Mit der SWR Big Band präsentiert Max Mutzke nicht nur aktuelle Hits, sondern auch Soul & Pop-Klassiker.

Seit 2015 tritt Max Mutzke regelmäßig mit der SWR Big Band auf. Gemeinsam unterhalten sie die Zuschauer mit einem Programm aus Jazz-Stücken und eigenen Songs des Badeners. Dabei passt die soulige Stimme perfekt zu Titeln, wie „Me & Mrs Jones“ von Billy Paul, aber auch „Empire state of mind“ von Alicia Keys. Mit dieser Mischung füllen sie die Konzerthallen im Land.

Leidenschaft und Talent kann man nicht wirklich erlernen – entweder man besitzt das nötige Entertainment-Handwerkszeug oder eben nicht. Dass Max Mutzke die Gabe hat, das Publikum in seinen Bann zu ziehen, das hat das deutsche Ausnahmetalent aus Waldshut-Tiengen bereits mehr als eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Und die beste Big Band der Welt spielt dazu.

VVK 47,30 € (inkl. 10% VVKG) // **AK 50,- €**

TOPAS – WELTMEISTER DER MANIPULATION

„ONE MORE“

SA
27-04-2024
20 UHR
BÜRGERSAAL



Dieser Mann ist ein Weltstar.

London, Paris, Monte Carlo, New York, Las Vegas, Los Angeles, Peking, Yokohama – wo immer TOPAS auftaucht, wird es magisch. Er ist der derzeit international erfolgreichste deutsche Zauberer überhaupt. Zweimal wurde er zum Weltmeister der Illusionen gekürt, gewann den Goldenen Zauberstab von Monaco. Seit 20 Jahren ist TOPAS eine Glanznummer und Mitglied im Top Ten-Club der besten Magier der Welt.

Das Publikum hat TOPAS als perfekten Illusionisten kennen gelernt, als einen Künstler, der ganze Busladungen verschwinden lässt. Doch immer öfter tritt der große TOPAS hierzulande als wortgewaltiger Kleinkünstler auf. Statt auf schwarze Magie setzt er höchst geistreich auf schwarzen Humor. Spitzzüngig, schlagfertig und um keine Pointe verlegen, hat TOPAS sein Publikum auch als Comedian fest im Griff.

Ob Zauberer oder Comedian – man ist sich einig, dass der Kosmopolit auch handwerklich ein erstklassiger Entertainer ist. Wie alle großen Zauberer ist TOPAS Perfektionist. Die augenzwinkernde Leichtigkeit, mit der er seine Tricks präsentiert, hat nichts mit schwarzkünstlerischer Mystik oder dem mit viel Hightech kaschierten Abrakadabra zu tun. Ob atemberaubende Illusionen oder winzige witzige Taschenspielertricks – TOPAS präsentiert seine Kunst stets mit der entwaffnenden Nonchalance eines Stand-up-Comedians. Umgekehrt agiert er auf der Kabarettbühne mit der technischen Virtuosität und den Überraschungseffekten eines Comedy-Magiers.

VVK 33,30 € (inkl. 10% VVKG) // **AK 38,- €**

ABBA ist zeitlos und trifft jede Generation ins Herz.

Nach den grandiosen Auftritten im Jahr 2022, restlos begeisterten Zuschauern von jung bis alt, darf eine herrlich erfrischende Inszenierung und hohe musikalische Qualität nach den Premieren im Vorjahr erwartet werden. Vielen dürfte die Geschichte als Musical auf der Bühne und als Spielfilm unter anderem mit Meryl Streep und Pierce Brosnan in einer der Hauptrollen bekannt sein.

Die junge Sophie lädt ohne das Wissen Ihrer Mutter Donna zu ihrer bevorstehenden Hochzeit mit Sky drei mögliche biologische Väter auf die idyllische griechische Insel ein, auf der sie wohnt. Sophie erfährt zufällig aus dem Tagebuch von Donna von einem Verhältnis mit diesen Dreien.

Pressestimmen:

Schwäbische Post, 30.11.22: Am Ende der zweistündigen kurzweiligen Show hielt es den Saal nicht mehr auf den Stühlen. Standing Ovationen und der Ruf nach Zugabe waren der wohlverdiente Lohn für die herausragende Leistung des Ensembles. Ein toller Erfolg im Zusammenspiel des Nachwuchses und den „altgedienten“ Akteuren der „Generations“ und der Theatergruppe „Bretterwanzen“.

Aalener Nachrichten, 2.12.22: Vielen Besuchern standen vor Rührung der Solo-Darbietungen von Donna (Sarah Krach) mit „The winner takes it all“ und Sophie (Minna Rettenmaier) mit „I have a dream“ die Tränen in den Augen.

VVK 12,00 € (inkl. 10% VVKG) // **AK 14,- €**

Bis 16 Jahre: **VVK 6,00 €** (inkl. 10% VVKG) // **AK 8,- €**

Lieder prägen sein Leben – seit über 50 Jahren.

Für Constantin Wecker ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem neuen kammermusikalischen Programm „Lieder meines Lebens“ präsentiert der Münchner Musiker, Komponist und Autor gemeinsam mit seinem Pianisten Jo Barnikel und der Cellistin Fany Kammerlander seine persönlichen poetischen Highlights – von den Anfängen bis heute. Darunter werden Klassiker sein wie „Wenn der Sommer nicht mehr weit ist“, den in den 70er-Jahren geschriebenen „Willy“, „Wut und Zärtlichkeit“, „Manchmal weine ich sehr“, aber auch „Die Irren“ aus seiner allerersten LP „Die sado-poetischen Gesänge des Constantin Amadeus Wecker“. Das Publikum darf sich auch auf die eine oder andere Überraschung mit fast schon vergessenen Songs freuen. Eines ist für den leidenschaftlichen Pazifisten und engagierten Antifaschisten stets gleich gewesen: „In meinen Liedern habe ich meine Zerbrechlichkeit, meine Verwundbarkeit immer zugelassen.“ Gefunden hat er dabei immer sich selbst – und damit auch seine Anhänger, für die seine Zeilen immer Inspiration waren. Und noch immer sind. Sie alle erwartet ein Abend, der Mut macht mit Liedern und Gedichten, deren Kraft noch viele Jahre unser Leben prägen werden.

VVK 47,30 € (inkl. 10% VVKG) // **AK 50,- €**